

Spis treści

Wstęp	7
I. Filozoficzne perspektywy myślenia holistycznego	15
Teresa Pękała, <i>Żywioły i logos – stany skupienia</i>	17
Anna Kawalec, <i>Po co nam holizm?</i>	37
Jacek Wachowski, <i>Kilka słów o współczesnych wariantach holizmu</i>	55
Andrzej Ostrowski, <i>Zrozumieć całość, czyli o (nie)możliwości holistycznego ujęcia</i>	69
Włodzimierz Lorenc, <i>Filozofia potencjalności Agambena jako nowa wersja holizmu</i>	83
Roman Kubicki, <i>Metażywioły Jana Berdyszaka</i>	95
Piotr Schollenberger, <i>Porowaty holizm: Kracauer i pytanie o realizm</i>	111
II. Holizm w kontekście doświadczenia i interpretacji sztuki . . .	123
Paweł Dybel, <i>Piękno dzieła sztuki jako efekt nakierowania na siebie prawdy nieskrytości bycia. Heideggera myśl o sztuce</i> . . .	125
Rafał Solewski, <i>Art writing jako „przeżywanie żywiołu sztuki” i jego badanie przez partycypację</i>	137
Beata Zgodzińska, <i>Ćwiczenia praktyczne z wychodzenia poza własną dyscyplinę</i>	153
Irena Górską, <i>Wokół „innobytów”. Wybrane wątki humanistyki nieantropologicznej w poezji Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa Herberta</i>	163
Monika Błaszczak, <i>Posthumanizm „Kici Koci” – ekokrytyczne spojrzenie „w” i „na” literaturę dziecięcą</i>	179

Beata Frydryczak, <i>Natura naturans: wzniosłość natury w czasie kryzysu</i>	193
III. „Pytania istotne”	203
Joanna Ostrowska, <i>Teatr bez kobiet</i>	205
Magdalena Anna Długosz, <i>Kobiecte żywioły w ruchu reformy życia</i>	217
Juliusz Tyszką, <i>Małe narracje kontrkultury oraz niektóre ich praktyczne konsekwencje – chciane i niechciane</i>	229
Dorota Szymborska, <i>Etyka AI wobec wyzwań nowoczesnego holizmu: perspektywy integracji technologii i humanizmu</i> . . .	243
Rafał Czekaj, Marcin Krawczyk, <i>Problemy estetyki w świetle konferencji naukowych organizowanych przez Katedrę Estetyki i Filozofii Kultury UMCS w latach 2009–2024</i>	257
Biogramy	267